

1.0. MATERIAŁY WYKOŃCZENIOWE

1.1. Płytki

W apartamencie zastosowano płytki wielkoformatowe z kolekcji Monumental firmy Paradyż. Są to gresy o doskonałych parametrach technicznych (niska nasiąkliwość, wysoka twardość i odporność na ścieranie, mrozoodporność). Płytki są ponadto rektyfikowane, co oznacza, że możemy osiągnąć minimalny rozmiar fugi i gładką powierzchnię ściany po ułożeniu.

Rektyfikacja to specjalny sposób obróbki krawędzi płytki – jest ona idealnie pod kątem prostym. Podczas produkcji takich płytek eliminuje się rozbieżności w rozmiarach poszczególnych elementów, dzięki czemu otrzymujemy produkt wysokiej jakości.

Duży format, który został zaprojektowany ma ważne znaczenie zarówno z punktu widzenia estetyki wnętrza, jak i funkcjonalności. Dzięki zastosowanym formatom (60 x 120 cm oraz 120 x 120 cm) jesteśmy w stanie zminimalizować ilość fugi i uzyskać efekt monolitycznej powierzchni jak w przypadku naturalnych kamieni. Wnętrze wydaje się bardziej eleganckie, a sama powierzchnia jest łatwiejsza w utrzymaniu czystości.

Ważną cechą płytek jest też niepowtarzalność. W przypadku produktów niskiej jakości wzór powtarza się na ścianie tworząc efekt sztuczności. Płytki z wybranej kolekcji mają niepowtarzalne wzory, dzięki czemu pomieszczenie nabiera unikatowego charakteru.

Aneks kuchenny:



Płytką zaprojektowaną w aneksie kuchennym ma bardzo charakterystyczny kolor, niespotykany na rynku. W asortymencie dostępnym u innych producentów nie występuje taka kolorystyka. Zgodnie z przyjętymi założeniami ten element nawiązywać ma do koloru wody, wprowadzać go do wnętrza. Jest produktem oryginalnym.

Łazienka:

W łazience zastosowano produkt z tej samej kolekcji, ale w innym kolorze - naturalnego kamienia. Wyraziste użycie nawiązywać ma do kamieni jaskini wodnej. Połączenie neutralnych kolorów i delikatnego oświetlenia mają tworzyć klimat SPA. Wnętrze jest spokojne i przytulne. Uniwersalny kolor płytki został dobrany tak, aby pasował do wielu dodatków. Błyszcząca powierzchnia pozwala na uzyskanie efektu elegancji, odbija światło, wizualnie powiększając przestrzeń.

Podłoga:

Płytką zastosowaną na podłodze to również gres wysokiej jakości (firmy Tubądzin) i o najlepszych parametrach technicznych. Oprócz parametrów analogicznych do płytek ściennych jest on dodatkowo antypoślizgowy. Spokojna kolorystyka ma być tłem dla innych, bardziej wyrazistych materiałów.

1.2 Wykładzina

PRODUCENT: Ege Carpets

Ege Carpets od początku swojego istnienia stawiało najwyższą jakość jako absolutny priorytet. Dzisiaj Ege szczyci się wysokiej klasy produktami, niezależnie od wybranej gramatury czy podkładu. Wybierając Ege wiemy, że jest to produkt najwyższej klasy.

W 2019 roku Ege Carpets wdrożyło plan strategii opartej na celach ONZ. Obecnie Ege Carpets jest jedyną firmą produkującą wykładziny na świecie, która oznacza się 100% certyfikacją Cradle to Cradle TM*. To także pierwsza marka, która uzyskała pełną certyfikację dla swojej produkcji w rekordowym czasie 5 lat.

Cradle to cradle – [cradle, z ang. kolebka, kołyska] model projektowania produktu uwzględniający wszystkie aspekty jego życia. Jego nazwa nawiązuje do założeń projektowania "od kołyski po grób" (cradle to grave), zastępując "grób" kolejną "kołyską" by unaocznić istotę gospodarki obiegu zamkniętego. Głównym założeniem cradle to cradle jest projektowanie i produkowanie wyrobów z założeniem jak najszerzego wykorzystania produktu także po jego śmierci, minimalizacja negatywnych efektów produkcji oraz maksymalizacja pozytywnego wpływu na środowisko i zdrowie ludzi. Produkty w ramach modelu cradle to cradle powinny być możliwe do przetworzenia po zakończeniu ich użytkowania w zamkniętym obiegu w ramach jednego z dwóch cykli: technologicznego i biologicznego. W pierwszym cyklu, materiały ponownie wykorzystuje się do wytwarzania nowych produktów. W cyklu biologicznym, kluczowa jest taka obróbka, aby materiały mogły posłużyć np. jako nawóz. Cradle to cradle to pięć zasad, którymi firma powinna się kierować, jeśli chce wprowadzić ten model do swojej działalności:

- 1) **Bezpieczeństwo dla zdrowia** – wszystkie materiały muszą uzyskać pozytywną ocenę w kryteriach dotyczących środowiska i zdrowia ludzkiego.
- 2) Dążenie do **ponownego wykorzystania możliwie wielu materiałów**. Mogą one zostać użyte jako składniki uzdatniające w produkcji przemysłowej (strefa techniczna) lub jako nawóz (biosfera).
- 3) **Wykorzystanie energii ze źródeł odnawialnych**.
- 4) Odpowiedzialne i efektywne **gospodarowanie wodą**.
- 5) Kierowanie się w działaniach dbałością o pracowników i **odpowiedzialnością społeczną** w całym łańcuchu wartości.

Przedsiębiorstwo musi podjąć działania w kierunku neutralizacji śladu węglowego oraz wykorzystania w 100% energii z odnawialnych źródeł. Woda wykorzystywana do produkcji musi być zasadniczo w kondycji wody pitnej. Wreszcie firma musi działać zgodnie z uznanymi międzynarodowo standardami społecznej odpowiedzialności. Cradle to Cradle to synonim odpowiedzialnej konsumpcji i produkcji.

Jedno z największych wyzwań świata to odpady z plastiku.

Plastik rozkłada się bardzo wolno i stanowi znaczne zagrożenie dla środowiska, zwłaszcza dla wodnego. Ege Carpets wykorzystuje odpady plastikowe do produkcji wykładzin i opakowań. Włókno używane w wielu z wykładzin EGE – ECONYL – składa się z poddanych regeneracji odpadów przemysłowych, w tym sieci rybackich. Podkład ECOTRUST składa się w 100% z poddanych recyklingowi plastikowych butelek. Spodnia warstwa wykładziny, dzieląca włókna od podkładu, także składa się głównie z materiałów pochodzących z opadów.

To samo tyczy się tub, które są produkowane w 100% z odzyskanych surowców. Generalnie ogromna ilość plastiku otrzymuje nowe zastosowanie w produktach EGE, zamiast zalegać na wysypiskach i obciążać środowisko naturalne.

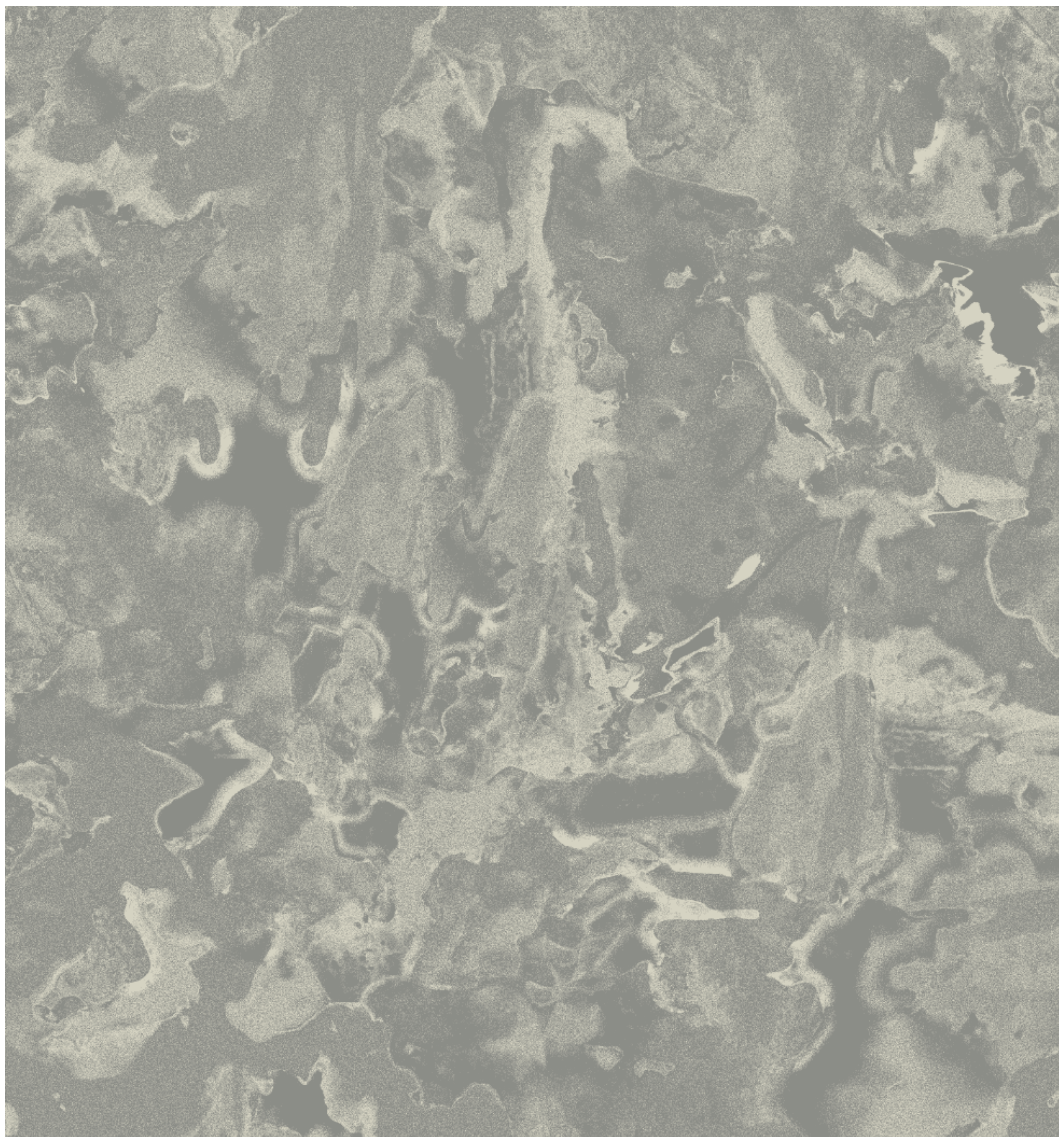
"Zielona" energia nie należy do profilu produkcyjnego Ege Carpets. Z drugiej jednak strony fabryki Ege wykorzystują tak ogromne ilości energii, że jest to pole, na którym można dokonać istotnych zmian na lepsze. 100% elektryczności dla budynków Ege pochodzi z odnawialnych źródeł, czyli z nadmorskich farm wiatrowych. EGE jest także w trakcie przystosowywania swoich fabryk do wykorzystania biogazu zamiast gazu kopalnego. EGE ma ambicję stać się CO2-pozytywne do 2030 roku.

WYKŁADZINA W APARTAMENCIE:

WZÓR: **ReForm Terra**

Każdy wzór dla firmy Ege projektowany jest przez uznanego projektanta i jest opatentowany. Sam producent ma na terenie Polski tylko jednego dystrybutora, a wybrany wzór jest wyjątkowy i niepowtarzalny. Mamy pewność, że produkt ten będzie się wyróżniał.

Wzór zastosowany w apartamencie ma nawiązywać do delikatnie zmąconej wody lub akwareli. Jest to nawiązanie do tego, co widzimy za oknem. Sama kolekcja **ReForm Terra** inspirowana jest krajobrazami z różnych części świata. Nasz konkretny wzór zgodnie z twierdzeniem projektantki (Karen Nybo) inspirowany jest głębokim, leśnym jeziorem (woodland lake). Stąd wybór tego wzoru.



1.3 TAPETY

We wnętrzach zastosowano wysokiej jakości tapety winylowe.

Tapety winylowe to jeden z wielu rodzajów tapet ściennych. W odróżnieniu od innych (papierowych czy fizelinowych) pokrywa je specjalna folia PCV, czyli tzw. winyl. Tapety winylowe są w porównaniu do innych nieco droższe. Jednak wyższa cena idzie w parze z dużą lepszą jakością. Jest to najwyższa jakość jeśli chodzi o tapety.

Tapety winylowe mają bardzo dużo zalet. Charakteryzuje je duża wytrzymałość na zarysowania. Są łatwe w utrzymaniu – bez obaw o kolor i wzór można usuwać z nich zanieczyszczenia zarówno na sucho, jak i na mokro. Dodatkowo wytrzymałe na ścieranie i popularne środki chemiczne do czyszczenia. Tapety winylowe wykazują odporność na promieniowanie słoneczne. Z powodzeniem można nimi zaaranżować wnętrza pomieszczeń, do których wpada bardzo dużo słońca. Możemy być spokojni o zachowanie estetyki ich wyglądu przez wiele lat.

Tapety winylowe są odporne na wysoką temperaturę i wilgoć. Dodatkowo winyl posiada mocne właściwości izolacyjne. Dzięki temu wygłuszy wnętrza, nie zaburzając cyrkulacji powietrza w ścianach i nie zatrzymując wilgoci. Godny podkreślenia jest fakt, iż tapety winylowe są bakteriostatyczne. Oznacza to, że hamują rozwój i rozmnażanie bakterii.

TAPETY GŁADKIE – w apartamencie pokazowym nr 1 :

PRODUCENT: **Newmor Wallcoverings**

<https://newmor.pl/katalog/Newmor-Wallcoverings>

Tapety to **Newmor Wallcoverings**. Jest to angielski producent o bogatej historii i doświadczeniu. Firma istnieje od 67 roku i dostarcza produkty o wysokich parametrach technicznych zapewniające użytkowanie przez wiele lat przy zachowaniu walorów estetycznych. Specjalizuje się w obsłudze hoteli i innych obiektów komercyjnych, ma centra dystrybucyjne w ponad 60-ciu krajach. Wszystkie produkty, dostępne w ofercie, wytwarzane są w procesie technologicznym, zapewniającym minimalizację ilości odpadów poprodukcyjnych.

WZÓR: **ZENITH**

Gładkie tapety zastosowane we wnętrzu to produkt własny marki NEWMOR – model **Zenith**, charakteryzujący się eleganckimi teksturami z metalicznymi akcentami. Powierzchnia tapety ładnie odbija światło i wprowadza ciepło do wnętrza. Sama struktura sprawia, że w zależności od oświetlenia materiał zmienia swój charakter.



TAPETY GŁADKIE – w apartamencie pokazowym nr 2 (po zmianie) :

DYSTRYBUTOR: **Vesstige**PRODUCENT: **Versa Wallcoverings**<https://versawallcovering.com/>

Vesstige przeszło 14 lat dostarcza najwyższej jakości rozwiązania w zakresie tapetowania ścian i wykładania podłóg. rozwiązań, dzięki którym wnętrza prywatne, obiektów hotelowych, użyteczności publicznej są niepowtarzalnie piękne. Vesstige to najwyższej klasy serwis – kompleksowa oferta i opieka naszych specjalistów – od projektu do montażu. współpracuje z architektami i projektantami wnętrz, zrealizowała setki obiektów różnej użyteczności – od prywatnej sypialni, poprzez ciągi komunikacyjne w galeriach handlowych, po kompleksowe tapetowanie i wykładanie podłóg w całych obiektach hotelowych. Firma wyznaje zasadę zero kompromisów - dzięki naszej elastyczności, indywidualnemu podejściu, bogatym kolekcjom i indywidualizacji zamówień produkcyjnych osiągniesz na ścianie i podłodze efekt taki jaki chcesz. Vesstige jest autoryzowanym i wyłącznym przedstawicielem największych amerykańskich producentów tapet tj. j.josephson –bolta, genon, vycon, lsi wallcovering – versa, roysons corporation, phillip jeffries ltd, a także wykładzin dywanowych girlool, infloor, van besouw oraz fletco przeznaczonych do wnętrz komercyjnych i indywidualnych. jako producent fototapet gwarantuje najwyższą jakość oraz szybki termin realizacji.

Versa Wallcoverings, czyli producent tapety projektowanej w apartamencie to wielokrotnie nagradzany za wzornictwo producent amerykański, którego historia sięga 55 roku. Versa to jedna z największych światowych fabryk dostarczających materiały do obiektów hotelowych i komercyjnych, która może poszczycić się bogatą historią i doświadczeniem. Podobnie jak inni świadomi producenci stara się dbać o środowisko i do produkcji tapet wykorzystuje odpady.



TAPETA „DRZEWA”:

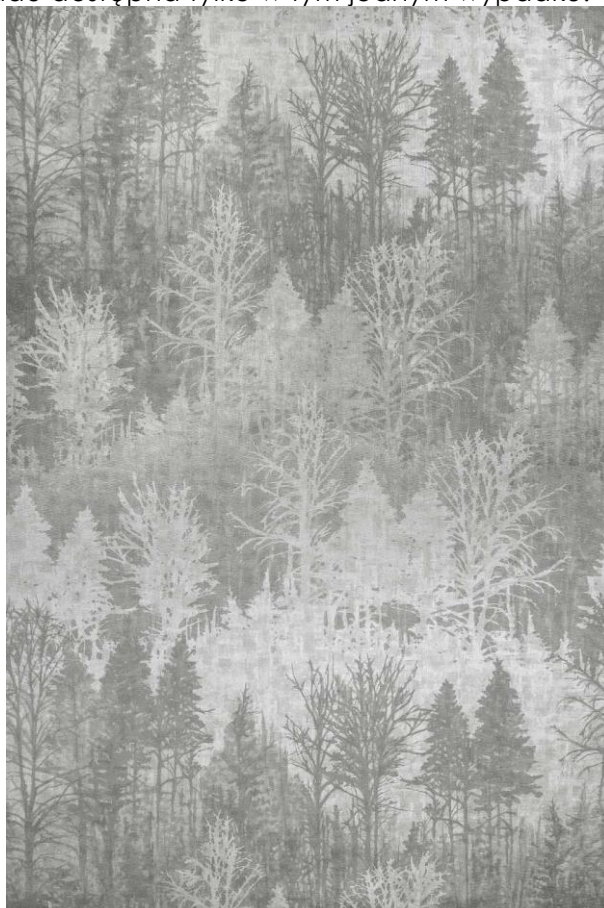
PRODUCENT: **Len Tex Wallcoverings** (firma, której dystrybutorem jest Newmor Polska)
<https://newmor.pl/katalog/len-tex-wallcoverings>

Tapeta z wzorem drzew to z kolei unikatowy produkt amerykański firmy **Len Tex Wallcoverings**. Jest to tapeta specjalnie sprowadzana ze Stanów Zjednoczonych. Firma istnieje na rynku od 1983 roku. Tapety Len-Tex posiadają wysoce skuteczne właściwości bakteriostatyczne, dlatego mogą być z powodzeniem wykorzystywane nawet w tak wymagających obiektach, jak szpitale, czy przychodnie lekarskie, ale także w hotelach, restauracjach i biurach. Len-Tex to bezkonkurencyjny wybór w czasach kiedy zdrowie i bezpieczeństwo stawiamy na pierwszym miejscu.

Len-Tex jest autorem przełomowej technologii produkcji CLEAN VINYL TECHNOLOGY, która pozwala na niwelowanie szkodliwych dla zdrowia substancji znajdujących się w pomieszczeniu, zapewniając najlepszą jakość powietrza. Len-Tex jako jedyny producent na świecie otrzymał złoty certyfikat SCS Indoor (ang. SCS - Scientific Certification System) potwierdzający jego wysoką niskoemisyjność, bazującą na standardach ochrony zdrowia i życia, spełnia również najbardziej restrykcyjne wymagania standardu wykończenia wnętrz, potwierdzone certyfikatem Indoor Advantage Gold certification.

WZÓR: **ARBOREAL**

Arboreal, czyli „życie na drzewach”, obiecuje wnieść piękno i spokój we wnętrzach. Ten eteryczny wzór, oparty na oryginalnej akwareli, został zestawiony z tłoczeniem na płótnie, aby uzyskać wygląd prawdziwego dzieła sztuki. Ta kolekcja została zainspirowana, stworzona i wyprodukowana w Nowej Anglii. Ważną, unikatową cechą tego produktu jest sama struktura podkładu dostępna tylko w tym jednym wypadku.



2.0. WYPOSAŻENIE – ELEMENTY STAŁE

2.1 CERAMIKA – MISKA WC GROHE

Wisząca miska WC **GROHE Euro Ceramic** z odpływem poziomym została zaprojektowana z myślą o najwyższej funkcjonalności i doskonałym designie. Model do montażu ściennego o wymiarach 540 mm x 374 mm jest przeznaczony do połączenia z podtynkowymi zbiornikami sputkującymi. Brak zewnętrznych elementów oraz ukryte mocowania tego modelu pozwalają zaoszczędzić cenne miejsce, sprawiając, że przestrzeń łazienki staje się optycznie większa. Miska WC została wykonana z gładkiej, białej ceramiki o wysokiej odporności na zarysowania i uszkodzenia, a technologia **Triple Vortex** wykorzystuje aż 3 wyjścia wody, które tworzą potężny wir wody. Super mocny, a jednocześnie cichy i **niechlapiący** strumień doskonale czyści miskę WC w każdym miejscu, gwarantując łatwe utrzymanie jej higieny. Objętość sputkiwania GROHE Euro Ceramic wynosi 5/3 L. Jest to cecha wyjątkowa dla tego produktu.

Innowacyjny system potrójnego sputkiwania firmy GROHE tworzy bardzo silny i jednocześnie cichy wir wody, który dokładnie sputkuje całe wnętrze muszli. Wir ze sputczki, choć gwałtowny, nie powoduje rozpryskiwania wody na zewnątrz miski i zmniejsza jej zużycie. Sputczka wykorzystuje technologię sputkiwania dwupojemnościowego, dzięki czemu użytkownik zużywa tylko 5 litrów wody w trakcie standardowego sputkiwania toalety oraz zaledwie 3 litry przy sputkiwaniu krótkim. W misce ustępowej z potrójnym sputkiwaniem znajdują się trzy wyloty wody, której przepływ skutecznie czyści toaletę, co sprawia, że muszla staje się idealnie czysta.



2.2 ARMATURA ŁAZIENKOWA – BATERIA PRYSZNICOWA GROHE

https://cdn.cloud.grohe.com/Literature/Brochures/pl_PL/Broszura_GROHE_Grohtherm_1000_Performance_05.2020/original/Broszura_GROHE_Grohtherm_1000_Performance_05.2020.pdf

Poniższe cechy dotyczą zarówno baterii bez deszczownicy, jak i z deszczownicą, ponieważ są one z tej samej serii.

GROHTHERM 1000 PERFORMANCE BATERIA PRYSZNICOWA Z TERMOSTATEM, DN 15 Z ZESTAWEM PRYSZNICOWYM

**BATERIA TERMOSTATYCZNA GROHE Z TECHNOLOGIĄ COOLTOUCH ORAZ UCHWYTEM PROGRIP**

GROHE TurboStat zapewnia stałą temperaturę wody bez wahań podczas kąpieli. Inteligentnie zaprojektowany uchwyt ProGrip umożliwia precyzyjną kontrolę nad przepływem i temperaturą wody, zaś wewnętrzny kanał chłodzący GROHE CoolTouch eliminuje ryzyko oparzenia się o powierzchnię baterii.

TECHNOLOGIA GROHE COOLTOUCH – BEZPIECZEŃSTWO PRZED WSZYSTKIM

Technologia GROHE CoolTouch sprawia, że zewnętrzna powłoka armatury nigdy nie nagrzewa się do temperatury wyższej niż optymalna temperatura wody. Baterie termostatyczne marki GROHE wyposażono w innowacyjny kanał chłodzący, który tworzy barierę pomiędzy gorącą wodą a chromowaną powierzchnią – dzięki temu nie ma obawy o ryzyko oparzenia się w wyniku dotknięcia baterii. Ten środek bezpieczeństwa jest szczególnie przydatny w łazienkach, z których korzystają dzieci oraz osoby starsze. Nie zawsze potrafią one bowiem ocenić, czy coś, czego dotykają, może okazać się dla nich niebezpieczne.

PRZEGLĄD FUNKCJI

- 100% GROHE CoolTouch bezpieczna obudowa - powierzchnia baterii nie nagrzewa się do temperatury wyższej niż temperatura wody
- GROHE TurboStat utrzymuje stałą temperaturę wody i zapewnia ochronę przed oparzeniami
- ProGrip ergonomiczna i precyzyjna obsługa armatury nawet namydlonymi dłońmi
- SafeStop blokada temperatury wody do 38°C, chroni przed jej podwyższaniem
- SafeStop Plus opcjonalny ogranicznik temperatury wody do 43°C

- GROHE EcoButton zmniejsza zużycie wody o 50%
- GROHE AquaDimmer Eco regulacja natężenia wody z przetłaczniakiem strumieni

2.3 ARMATURA ŁAZIENKOWA – BATERIA UMYWALKOWA GROHE

Dzięki stylowej, cylindrycznej formie i błyszczącej powłoce StarLight®, bateria umywalkowa GROHE Essence jest elementem wysoce estetycznym, a jednocześnie delikatnym. Wylewka o optymalnej długości, zapewnia dużą swobodę ruchów podczas mycia zębów czy rąk. Wypożyczono ją także w specjalny perlator EcoJoy™, pozwalający zredukować przepływ wody do 5,7l/min. nie wpływając przy tym na wydajność strumienia. Pozwoli to zmniejszyć koszty związane z jej zużyciem a także przyczyni się do ochrony naszego środowiska. Aby eksploatacja baterii była liczona w latach, w jej wnętrzu umieściliśmy ceramiczną głowicę SilkMove®. Dzięki niej, obsługa dźwigni jest lekka i precyzyjna, a ustawienie odpowiedniej temperatury i siły strumienia wody szybsze, niż kiedykolwiek. GROHE Essence sprawi, że Twoja łazienka wzniesie się na najwyższy poziom funkcjonalności.



2.4 DRZWI PRYSZNICOWE RADAWAY

Firma Radaway jest producentem wysokiej jakości, komfortowych, a jednocześnie designerskich kabin prysznicowych. Działa na rynku od 2002 r. Przez lata firma osiągnęła status eksperta w dziedzinie kabin prysznicowych. W portfolio ma ona wiele obiektów hotelowych i biurowych. Serię kabin Nes charakteryzuje nowoczesny design i elegancja, które z jednej strony zachwycają uniwersalnością, a z drugiej oryginalnością. Różnorodność modeli pozwala wykorzystać je do aranżacji pomieszczenia w wielu stylach. Atutem serii jest specjalny system, pozwalający na niwelację krzywizny ściany do 15 mm.

CECHY PRODUKTU

SZKŁO 6 MM

Szkoło bezpieczne, hartowane o grubości 6 mm, zgodne z normą PN:EN 12150:1.

SYSTEM MOCOWANIA

System mocowania do ściany za pomocą profili umożliwiających niwelację krzywizny ściany.

ZAWIAS RUROWY

Umożliwia otwieranie drzwi do wewnątrz i na zewnątrz kabiny.

MECHANIZM UNOSZENIA I OPUSZCZANIA DRZWI

Zapobiega niszczeniu uszczelki i gwarantuje cichą i bezawaryjną pracę.

ELEGANCKIE CHROMOWANE DETALE

LISTWA MAGNETYCZNA

zapewnia szczelność kabiny.

ELASTOMEROWE USZCZELKI

odporne na zmianę temperatury i wilgotności.



Dodatkowy atut to sposób otwierania drzwi – wahadłowy. Podczas otwierania można wygodnie otworzyć je na zewnątrz, natomiast po zakończeniu użytkowania można ustawić je w pozycji „do wewnątrz”, aby woda ociekała bezpośrednio do brodzika. Podczas otwierania drzwi delikatnie unoszą się, natomiast przy zamykaniu osiadają na brodziku, dzięki czemu są bardziej szczelne.

2.5 BRODZIK PRYSZNICOWY **RADAWAY**

<https://www.radaway.pl/>

Niski estetyczny model brodzika dopasowano do modelu drzwi.
Posiada antybakteryjną powierzchnię, ułatwiającą czyszczenie.

3.0. OŚWIETLENIE

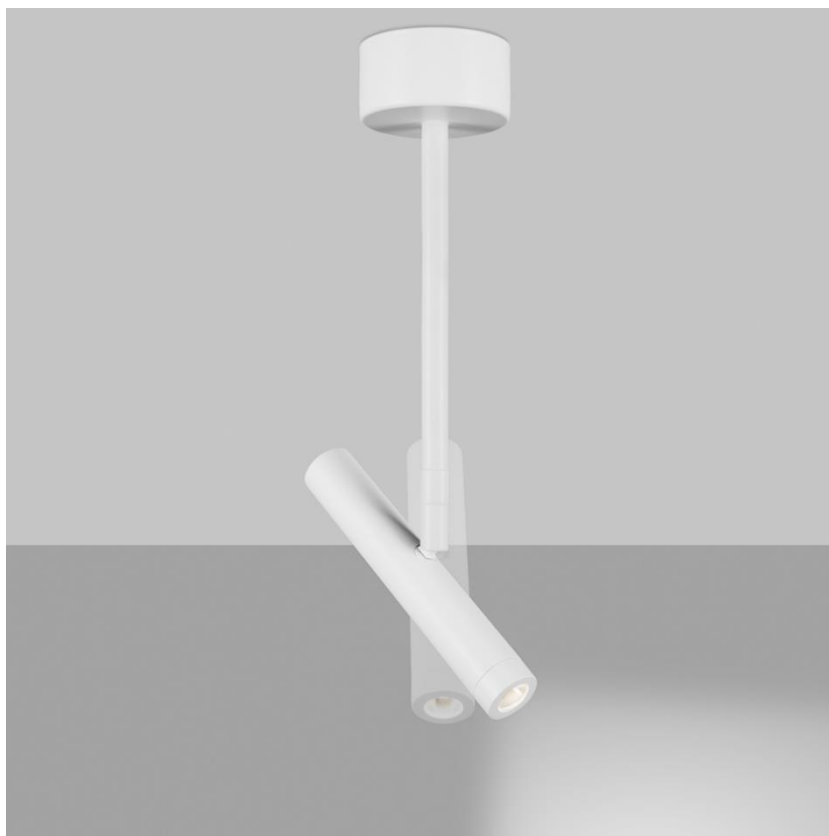
Zaprojektowane oprawy w apartamencie dostarczone są bezpośrednio przez producenta. Jest to polski producent Zaho prawnym jakością do innych wiodących producentów oświetlenia komercyjnego, takich jak Lira Lighting czy AQForm.

Oprawa Hold MD1 jest oprawą o minimalistycznym, prostym i eleganckim kształcie. Jej smukły kształt sprawia, że jest delikatnym, nieprzyciągającym elementem. Punktowe światło można skierować w dowolną stronę, dzięki czemu jednym ruchem można zmienić charakter pomieszczenia. Zaprojektowany kształt oprawy jest unikalny i rzadko spotykany.

<https://zaho.pl/>

Ze strony producenta:

Zaho Lighting powstało z fascynacji światłem i jego oddziaływania na jakość życia. Oprawa oświetleniowa to dla nas nie tylko konstrukcja i design, ale przede wszystkim jakość światła, która wpływa na samopoczucie człowieka. Wszystkie produkty są projektowane i produkowane w fabryce w Polsce. Stosujemy komponenty elektroniczne i diody LED najlepszych światłowych producentów. Łańcuch dostaw komponentów stanowią jedynie kwalifikowani dostawcy z którymi współpracujemy od lat. Prototypy produktów badamy i testujemy w laboratorium zanim trafią one do stałej oferty. Dzięki własnej fabryce obsługującej naszą grupę firm, mamy kontrolę nad całym procesem produkcyjnym. Wieloletnie doświadczenie na rynku inwestycyjnym pozwala nam na wsparcie inwestora i architekta w realizacji projektu od doboru opraw, poprzez obliczenia, po nadzór nad realizacją koncepcji.



4.0.MATERIAŁY STOLASKIE I ŚLUSARSKIE

FRONTY LAKIEROWANE

Meble zaprojektowano jako elementy gładkie w jednolitych kolorach. Najlepszym materiałem pozwalającym na uzyskanie w meblach jednolitego koloru jest właśnie lakier.

Fronty lakierowane wyglądają niezwykle elegancko i jednocześnie dodają klasy. Nie bez znaczenia pozostaje również fakt, że zaskakują bardzo szeroką paletą kolorystyczną i gwarantują możliwość wykonania elementów o niebanalnym, nieregularnym kształcie.

BLAT Z KONGLOMERATU

Błą kuchenny, ale też łazienkowy zaprojektowano z konglomeratu kwarcowego.

Obok kamienia jest to najlepszy materiał na blaty.

- wysoka wytrzymałość na uszkodzenia mechaniczne
- materiał jest plamoodporny i ma niższą nasiąkliwość powierzchni niż kamień naturalny. Nawet najbardziej uporczywe plamy z kawy, czerwonego wina czy soku z cytryny można w łatwy sposób usunąć wodą z mydłem (z konglomeratu przygotowuje się np. blaty w laboratoriach)
- konglomerat kwarcytowy jest przystosowany do kontaktu z żywnością, nie znajdują się w nim substancje toksyczne
- ma zwartą strukturę, co sprawia, że jest wysoce higieniczny i antybakteryjny
- długa żywotność materiału
- konglomerat kwarcowy charakteryzuje spójność kolorystyczna - wzór występuje na całej grubości materiału
- łączenie materiału bez spoin
- ponad 90% naturalnych komponentów
- wykorzystanie surowców pochodzących z recyklingu w wielu wyrobach
- testy i certyfikaty zgodne z europejskimi i amerykańskimi normami

ELEMENTY METALOWE

Wykonane na specjalne zamówienie elementy mają przetłamać chłodne barwy i wprowadzić ciepło i elegancję do wnętrza. Wszystkie detale pokryte są tym samym kolorem i wzajemnie do siebie nawiązują spajając i zamykając formę wnętrza.

5.0. MATERIAŁY TAPICEROWANE

Wszystkie meble tapicerowane wykonane są przez firmę **MTI Furninova**. Jest to polsko-szwedzki producent wysokiej jakości mebli tapicerowanych.

<https://mti-furninova.pl/>

Każdy produkt, który firma wprowadza do oferty najpierw testuje sama, bez kompromisów odrzucając te, które nie spełniają wymagań. Od ponad 25 lat produkty trafiają do szerokiego grona odbiorców na całym świecie. W tym czasie zdobyły uznanie ze względu na komfort, niepowtarzalne wzornictwo opracowane przez znanych projektantów oraz starannie dobieraną kolekcję tkanin. Produkty marki można obejrzeć w najbardziej ekskluzywnych salonach wyposażenia wnętrz (Moma Studio, BBHome, Design Concept i inne).

W meblach w apartamencie zastosowano tkaniny najwyższej jakości. Tkanina mebli tapicerowanych salonowych wykonana jest w systemie „nano stop system”. Jest odporna na oblanie winem lub kawą.

Po pierwsze niewiele płynu wsiąka w materiał – większość spływa po nim jak po kaczce. A to, co wsiąknie, nie wnika we włókna tkaniny, tylko zostaje jakby ja jej powierzchni, na tyle płytko, że daje się usunąć za pomocą chłonnego ręcznika papierowego. Dlatego zabrudzenia z wina, kawy a nawet flamastrów czy wosku można usunąć zaledwie w parę chwil. Wszystko dzięki systemowi Nano Stop – tkanina nie jest impregnowana, kiedy już stanowi całość, ale zabezpiecza się ją dużo wcześniej, na poziomie pojedynczych włókien. Dzięki temu jest także bardziej odporna na zużycie i wycieranie oraz zabrudzenia wynikające z codziennego użytkowania, czyli po prostu na kurz. Co więcej, nawet stare, zaschnięte plamy dają się bez trudu usuwać po lekkim zwilżeniu materiału wodą ze spryskiwacza.

Sofę wypoczynkową wyposażono w funkcję spania z wykorzystaniem stelaża włoskiego.

Na rynku dostępne są sofory, które rozkładane są w najróżniejszy sposób. Kanapa z funkcją spania to w zasadzie standard. Wśród mechanizmów, jakie stosuje się w takich meblach, wyróżnia się m.in. stelaż włoski.

Czym jest stelaż włoski?

Jego główna cecha to rozkładanie się do przodu, np. przez pociągnięcie za samo oparcie. Praktycznie w ogóle przy tym nie wymaga od rozkładającego siły. Dodatkowo charakteryzuje go duża stabilność, dzięki czemu użytkownik ma zagwarantowany spokojny sen. Najistotniejsze jest to, że sofory wyposażone w ten mechanizm, mają również jednolity materac. Żadnych oddzielnych stref i zagłębień, w które by obniżały komfort wypoczynku.

Dlaczego warto wybrać sofę ze stelażem włoskim?

Wielu użytkowników, którzy zdecydowali się na sofę wyposażoną w stelaż włoski, podkreśla, że rozwiązanie to daje niemal równie dobry wypoczynek, co zwykłe łóżko. Wszystko ze względu na stabilność, jak i wykorzystanie grubego materaca, chowającego się wraz z całą konstrukcją w kanapie.

Część osób porównuje to rozwiązanie do innego stelażu, tzw. belgijskiego. Faktycznie – można między nimi znaleźć punkty zbieżne. Jednak ci, którzy wiedzą, co to jest stelaż włoski, mają również świadomość, że stanowi on nieporównywalnie lepszy wariant podobnych mechanizmów. Jego wyższość przejawia się m.in. w większej stabilności konstrukcji, opcji zastosowania grubszego materaca, dodatkowo nie trzeba ściągać siedziska z sofory, by ją rozłożyć.

